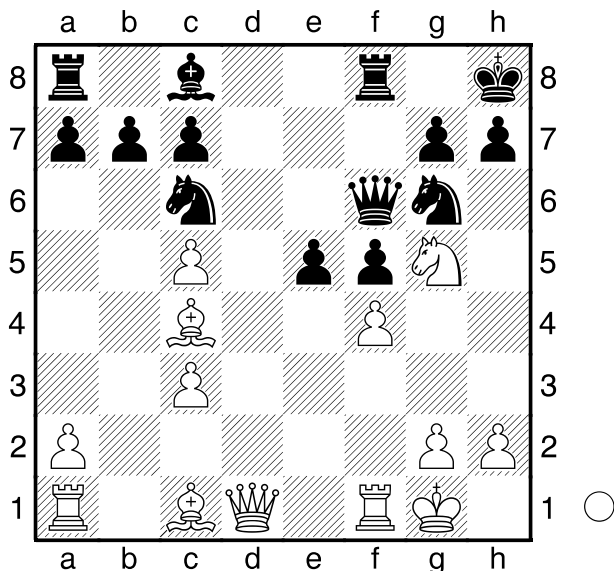


☐ **Matt / fehlender f-Bauer**  
 ■ **1**  
 [Husemann,D]



Durch den bereits vorgerückten f-Bauern schaut der weiße Lc4 bis nach g8, was bedeutet, dass der schwarze König wenig Raum hat.

**1.Sxh7! Kxh7** so wird es Matt, aber Schwarz hatte ohnehin keine guten Züge.

[ 1...De7 2.Dh5 Dh4 3.Dxh4 Sxh4 4.Sxf8+- ]

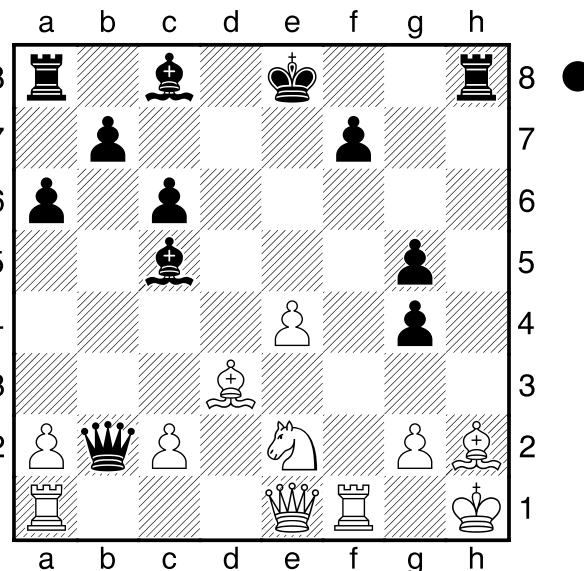
[ 1...Td8 2.Sxf6 Txd1 3.Txd1 gxf6+- ]

**2.Dh5#** wenn dem König der notwendige Bewegungsraum fehlt, genügt es, die h-Linie zu öffnen, um dann mit einer Schwerfigur dort einzudringen.

Das Mattbils ist entfernt mit "Anastasias Matt" verwandt, hier kommt hinzu, dass der f-Bauer fehlt und ein gegnerischer Läufer die gefährliche Diagonale besetzt hat, so dass der König in der Ecke gefangen ist.

**1-0**

☐ **Matt / fehlender f-Bauer**  
 ■ **2**  
 [Husemann,D]



Schwarz am Zuge gewinnt nach dem Opfer **1...Txh2+! 2.Kxh2 Dh8+ 3.Kg3 Dh4#**

**0-1**

☐ **Matt / fehlender f-Bauer**  
 ■ **3**  
 [Husemann,D]

(Diagramm)

Weiß am Zuge.

**1.Sxh7! Kxh7**

[ 1...Td8 2.Dh3+- ]

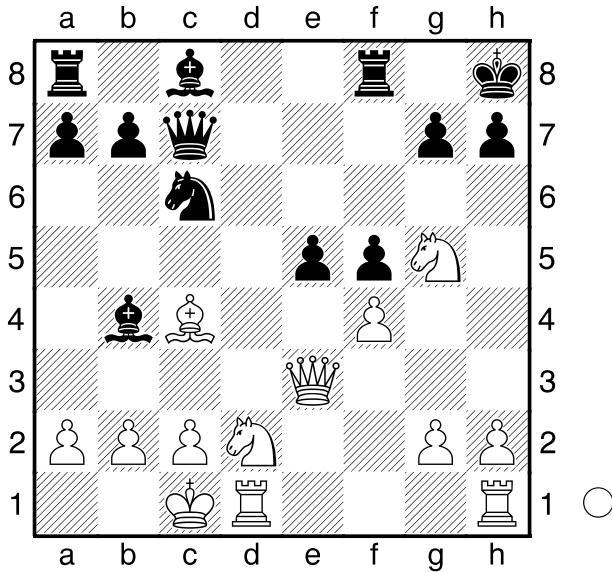
**2.Dh3+ Kg6 3.Dg3+ Kh7**

[ 3...Kf6 4.Dg5# ]

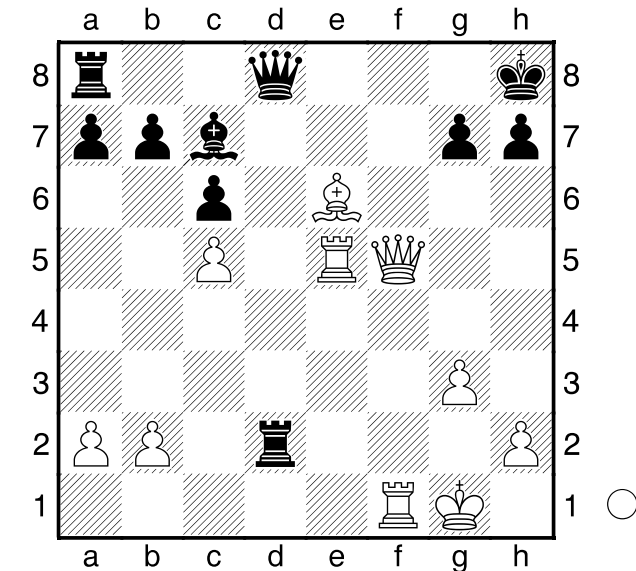
**4.Dh4+ Kg6 5.Dg5+ Kh7 6.Dh5#**

dieses Annäherungsmanöver der Dame wird auch Treppenmanöver genannt.

**1-0**

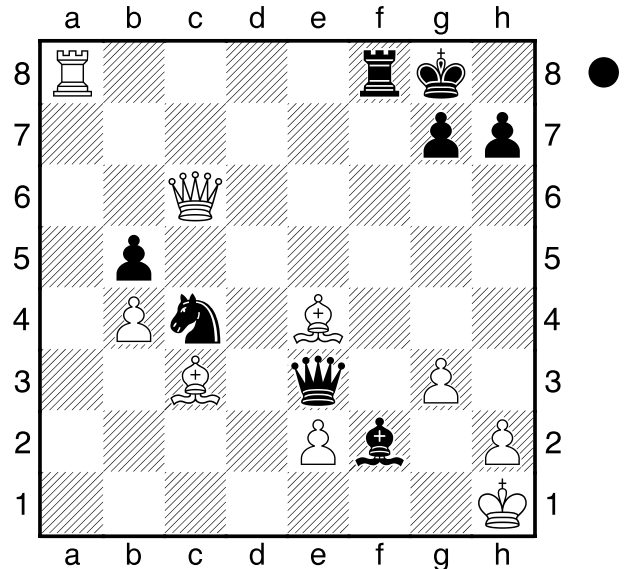


□ **Matt / fehlender f-Bauer**  
 ■ **4**  
 [Husemann,D]



Weiß am Zuge.  
 Hier funktioniert sogar ein Damenopfer,  
 da der schwarze König nicht über g6  
 entkommen kann. 1.Dxh7+! Kxh7  
 2.Th5+ Kg6 3.Lf7#  
**1-0**

□ **Matt / fehlender f-Bauer**  
 ■ **5**  
 [Husemann,D]



Schwarz am Zuge. 1...Dc1+ 2.Kg2  
**Df1+!** Hinlenkung 3.Kxf1 **Se3#**  
 Partie: Borchgrevink,H-Aulin,J,  
 Norwegen 2015  
**0-1**

□ **Matt / fehlender f-Bauer**  
 ■ **6**  
 [Husemann, D]

(Diagramm)

Weiß am Zuge. 1.S6f5+! **Kh8**  
 [ 1...Lxf5 2.Sxf5+ Dxf5 3.exf5  
 wird nicht Matt, aber sieht auch nicht  
 gut aus. ]  
**2.Dxh7+! Kxh7 3.Th1+ Lh4 4.Txh4#**  
 Partie: Anand,V-Vallejo-Pons,F, Monte  
 Carlo 2004  
**1-0**

