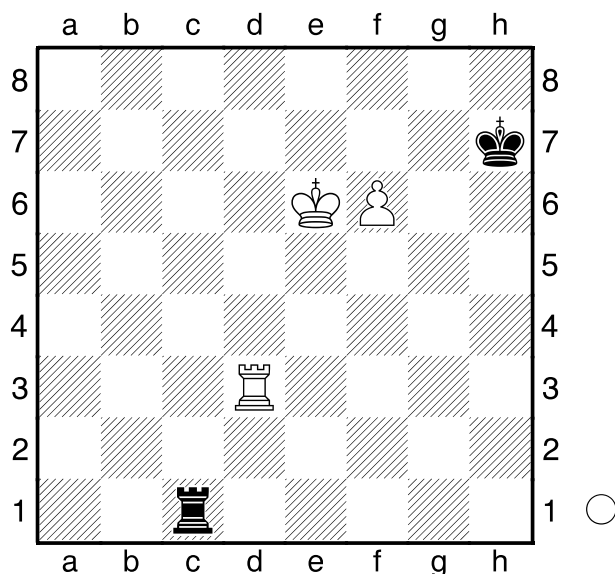


Tragikomödie 1

[Husemann,D]



Sax-Ceskovskij, Zagreb 1975.

Weiß am Zuge.

1.Th3+? Der Turm wird auf der d-Linie benötigt, um den König vor seitlichen Schachs zu schützen.

[1.f7! gewinnt einfach: Tc8 (1...Kg7 2.Tg3+- ; 1...Te1+ 2.Kf6 Tf1+ 3.Ke7 Te1+ 4.Kf8 Ta1 5.Th3+ Kg6 6.Kg8+-) 2.Ke7 Tc7+ 3.Td7+-]

1...Kg6 2.Tg3+ und Schwarz gab auf, obwohl er eine Remisposition erreicht hatte: **Kh7 3.f7 Tc8!**

[3...Tc6+? 4.Kd7+-]

4.Ke7

[4.Td3 Kg7=]

4...Tc7+ 5.Ke8 Tc8+ 6.Kd7 Ta8

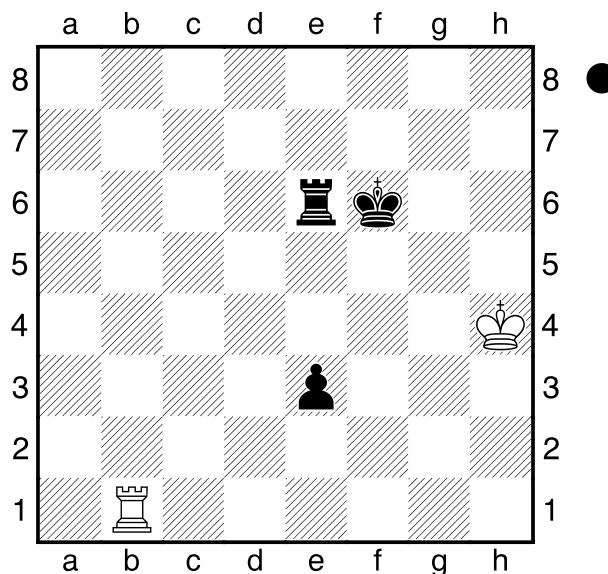
und das Karstedt-Manöver sichert das Unentschieden.

Tragikomödie 2

[Husemann,D]

Uhlmann-Gulko, Niksic 1978.

Schwarz am Zuge.



1...Kf5?

[1...e2! 2.Te1 Te3! 3.Kg4 Ke5+-]

2.Kg3 Ke4 3.Kg2!

[3.Tb4+? Kd3 4.Tb3+ Kc2+-]

[3.Ta1? Tg6+-+]

3...Tg6+

[3...Tf6 4.Ta1!=]

4.Kf1 Kf3 5.Tb3?

[5.Tb2! Ta6 6.Tf2+!]

5...Ta6 6.Tb1 Th6 7.Kg1 Tg6+